
	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPUA – U.N.I.</b> <i>Creada por Ley N°:1.009/96 del 03/12/96</i> <b>Facultad de Ingeniería</b>	
	<b>Programa de Estudios</b>	

<b>Materia:</b>	Comunicación	<b>Semestre:</b>	Cuarto	
<b>Ciclo:</b>	Básico de Ingeniería			
<b>Código de la materia:</b>	025			
<b>Horas Semanales:</b>	<b>Teóricas:</b>			2
	<b>Prácticas:</b>			-
	<b>Laboratorio:</b>			-
<b>Horas Semestrales:</b>	<b>Teóricas:</b>			34
	<b>Prácticas:</b>			-
	<b>Laboratorio:</b>	-		
<b>Pre-Requisitos:</b>	Metodología del Trabajo Científico.			

### I OBJETIVOS GENERALES:

- Sintetice, reelabore ideas y resúmenes de manera clara par públicos no especializados, pero de manera concisa y completa. -
- Elabore varios tipos de documentos utilizados en la vida profesional, utilizando adecuadamente los elementos morfosintácticos del castellano conforme con situaciones del ámbito cotidiano y profesional, demostrando su pensamiento crítico y reflexivo. -

### II OBJETIVOS ESPECIFICOS:



- Utilice las tecnologías de la comunicación como medio para acceder a diversas informaciones, procesarlas con sentido crítico y lograr el desempeño defectivo en la vida social y productiva.
- Diseñe y realice presentaciones orales sobre temas del alcance e interés de su carrera a través de distintas técnicas. -
- Reconozca la importancia de la comunicación oral y escrita como herramienta de trabajo de su futura profesión. -

### III CONTENIDOS PROGRAMATICOS:

UNIDAD 1. COMUNICACIÓN. ELEMENTOS, BARRERAS U OBSTÁCULOS DE COMUNICACIÓN.

UNIDAD 2: COMPETENCIA COMUNICATIVA: HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.

Aprobado por:..... Fecha:.....	Actualización No.: ..... Resolución No.:..... Fecha:.....	Sello y Firma	Página 1 de 3
-----------------------------------	---	---------------	------------------

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPUA – U.N.I.</b> <i>Creada por Ley N°:1.009/96 del 03/12/96</i> <b>Facultad de Ingeniería</b>	
	<b>Programa de Estudios</b>	



UNIDAD 3: TIPOLOGÍA TEXTUAL CONFORME CON CRITERIOS DE FUNCIÓN Y TRAMA.

UNIDAD 4: REDACCIÓN TÉCNICA. PÁRRAFO - REDACCIÓN PRÁCTICA Y FORMAL.

#### IV. BIBLIOGRAFIA

- ALARCOS LLORACH, Emilio (1994). Gramática de la Lengua Española. Real Académica Española, Madrid: Colección Nebrija y Bello. ESPASA.
- CASSANY, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz (2000) Enseñar Lengua Madrid: GRAO
- CONDEMARÍN, Mabel y Alejandra Medina (2000). Evaluación auténtica de los aprendizajes. Santiago: Andrés Bello.
- FERNÁNDEZ, Maxdonia y otros. (2001). Práctica de desarrollo de la Aptitud Verbal. Cuaderno de Trabajo. Asunción: Ediciones Imperial.
- FUENTES DE A CORTE, Juan Luis. Comunicación: estudio del Lenguaje. Foundation Books S.A. México. 1ª edición.
- GRECH M., Pablo (2001). Introducción a la Ingeniería: Un enfoque a través del diseño. Cap. 6: Comunicación Oral y Escrita. Bogotá: Pearson Educación de Colombia Ltda.
- MORENO FRANCO, Concepción (2003) Lexicología y Comprensión Lectora II. Asunción: Concepción Moreno Franco.
- MORENO FRANCO, Concepción (2004) Manual de Castellano II. Asunción: Concepción Moreno Franco.
- MORENO FRANCO, Concepción (2004) Taller de Literatura I, II y III. Primero, Segundo y Tercer Cursos de la Educación Media. Asunción: Concepción Moreno Franco.
- NIÑO ROJAS, Víctor Miguel (2000). Los Procesos de la comunicación y del Lenguaje. Colombia: ECOE EDICIONES.

Aprobado por:..... Fecha:.....	Actualización No.: ..... Resolución No.:..... Fecha:.....	Sello y Firma	Página 2 de 3
-----------------------------------	---	---------------	------------------

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPUA – U.N.I.</b> <i>Creada por Ley N°:1.009/96 del 03/12/96</i> <b>Facultad de Ingeniería</b>	
<b>Programa de Estudios</b>		

- VIVALDI, G. Martín (1999) Curso de Redacción: Teoría y práctica de la Composición y del Estilo. Madrid: Paraninfo XXIX Edición.

Aprobado por:..... Fecha:.....	Actualización No.: ..... Resolución No.:..... Fecha:.....	Sello y Firma	Página 3 de 3
-----------------------------------	---	---------------	------------------